



GOBERNACIÓN DE BOLÍVAR

ICULTUR

Lineamientos Programa Nacional de Estímulos

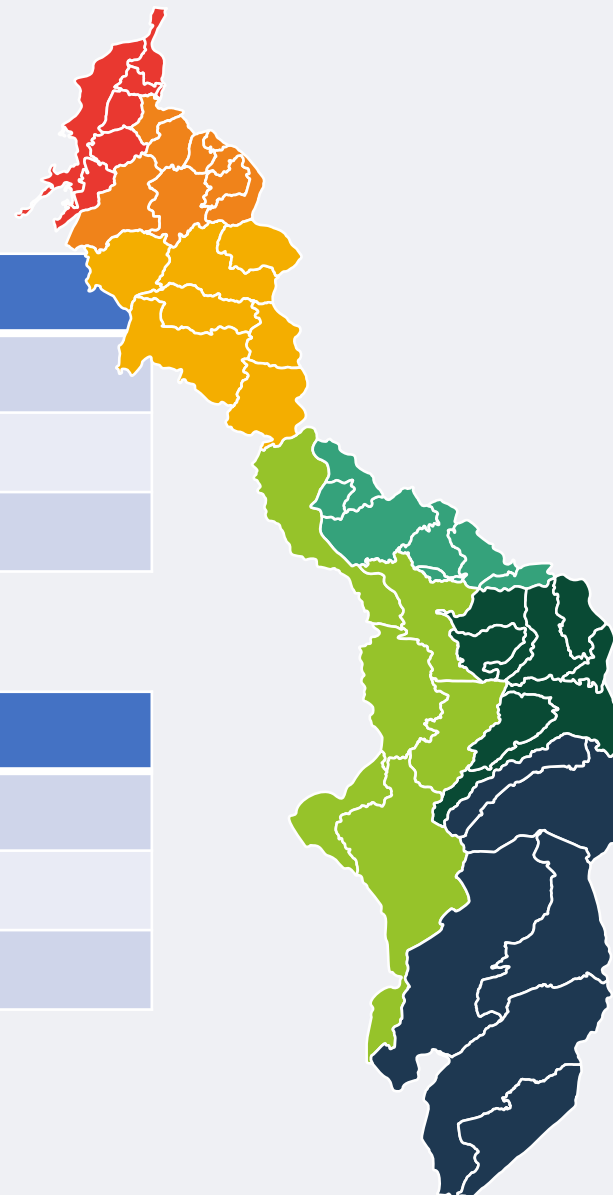


CONVOCATORIA

- ✓ Convocatoria del Portafolio del Programa Nacional de Estímulos 2025 se desarrollará en dos fases.
- ✓ **Primera Fase:** Incluirá becas, residencias y pasantías
- ✓ **Segunda Fase:** Estará dedicada a premios y reconocimientos.



Fechas de apertura y cierre



Fase I (Becas, Residencias y Pasantías)

Apertura	13 de febrero de 2025
Cierre	14 de marzo de 2025
Publicación de resultados	29 de mayo de 2025

Fase II (Premios y reconocimientos)

Apertura	30 de abril de 2025
Cierre	30 de mayo de 2025
Publicación de resultados	15 de octubre de 2025

Quiénes pueden participar

- **Personas naturales:** de nacionalidad colombiana mayores de dieciocho años (a la fecha de cierre de la convocatoria), residentes o no en el país, y personas extranjeras mayores de dieciocho años con cédula de extranjería o visa de residencia vigente, que acrediten residencia en Colombia por lo menos en los últimos cinco años continuos (cumplidos a la fecha de cierre de la convocatoria) y cumplan con el perfil específico establecido en la convocatoria en la que deseen presentarse.
- **Colectivos o agrupaciones:** unión de dos o más personas naturales, mayores de edad para presentar una propuesta; sin límite de tiempo de conformación.
- **Personas jurídicas de naturaleza privada:** fundaciones, asociaciones, corporaciones, Juntas de Acción Comunal, entre otras.



Quiénes pueden participar

- **Personas jurídicas de naturaleza pública:** gobernaciones, alcaldías y organizaciones descentralizadas de naturaleza pública.
- **Consejos comunitarios de comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras.**
- **Formas y expresiones organizativas u organizaciones de base de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras.**
- Cabildos, resguardos, asociaciones de cabildos o asociaciones de autoridades indígenas Kumpaño y organizaciones del pueblo Rrom cuya existencia y representación legal está autorizada por el Decreto 2957 de 2010.





TIPO DE ESTÍMULOS



Premios nacionales

son la máxima distinción del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. Exaltan la obra, trayectoria y aportes de artistas, investigadores y gestores culturales que contribuyen de forma sobresaliente a la memoria y vida cultural del país.



Reconocimientos

destacan procesos, proyectos, obras o trayectorias de personas, organizaciones y comunidades que enriquecen la vida cultural del país y son referentes en su campo. Estos estímulos pueden apoyar la participación de agentes culturales y líderes de comunidades negras, afrocolombianas, raizales, palenqueras, pueblos indígenas y el pueblo Rrom, entre otros.



Becas

permiten desarrollar procesos de creación, formación, circulación o investigación mediante proyectos artísticos y culturales. Se otorgan para realizar o culminar una propuesta específica, no para proyectos ya terminados. Exigen actividades dentro de un cronograma y ejecución presupuestal según las condiciones de la convocatoria.



TIPO DE ESTÍMULOS



Residencias

permiten estancias cortas de inmersión, investigación o creación en un lugar distinto al domicilio del postulante, favoreciendo el desarrollo de proyectos, procesos creativos o exploraciones artísticas y culturales. Pueden realizarse en Colombia o en el exterior.



Pasantías

permiten desarrollar actividades o procesos formativos en artes y cultura para aplicar conocimientos y fortalecer competencias. Se realizan en instituciones o entidades culturales definidas en las convocatorias.



Cinco líneas de trabajo

Creación

Apoya actos individuales y colectivos que permitan a las personas y agrupaciones idear y llevar a cabo acciones y proyectos que enriquezcan la vida cultural y artística en el país.

Investigación

Fomenta y apoya procesos que favorezcan la generación de conocimientos, la sistematización de experiencias, la profundización e indagación en los saberes, prácticas y formas de vida relacionadas con la actividad artística y la vida cultural en el país.

Formación

Reconoce las prácticas, tradiciones, saberes y conocimientos ancestrales, académicos y empíricos como espacios vitales para la transferencia y transmisión de conocimientos asociados a las actividades artísticas y culturales.



Cinco líneas de trabajo

Sostenibilidad y sustentabilidad

Apoya aquellas acciones orientadas a promover condiciones para que los procesos, prácticas, espacios de la creatividad, las artes, los saberes y las culturas puedan seguir existiendo en el tiempo.

Circulación

Impulsa la democratización de la oferta de bienes y servicios artísticos, culturales y del patrimonio cultural, además de propiciar el relacionamiento, intercambio y encuentro de procesos creativos y agentes del sector en espacios físicos o virtuales. Esta línea de trabajo permite, por ejemplo, que una exposición, presentación u obra circule a través del territorio nacional e internacional y pueda ser conocida por públicos de diferentes lugares.





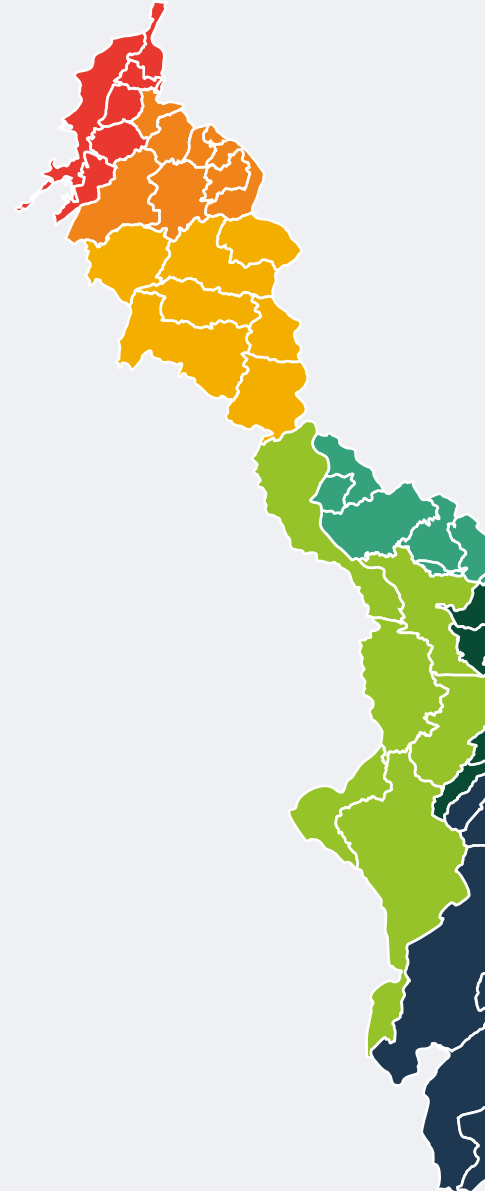
CRONOGRAMA DE PROCESOS

Cronograma fase I: Becas, Residencias y Pasantías

Apertura de la convocatoria	13 de febrero
Cierre de la convocatoria	14 de marzo, 11:59:59 p.m. hora de Colombia
Verificación de requisitos, subsanación y verificación de condiciones específicas.	Del 15 de marzo hasta el 14 abril
Evaluación	Hasta el 18 de mayo
Publicación de resultados	29 de mayo

Cronograma fase II: Premios y Reconocimientos

Apertura de la convocatoria	30 de abril
Cierre de la convocatoria	30 de mayo, 11:59:59 p.m. hora de Colombia
Verificación de requisitos, subsanación y verificación de condiciones específicas.	Del 3 de junio al 3 julio
Evaluación	Hasta el 30 de septiembre
Publicación de resultados	15 de octubre

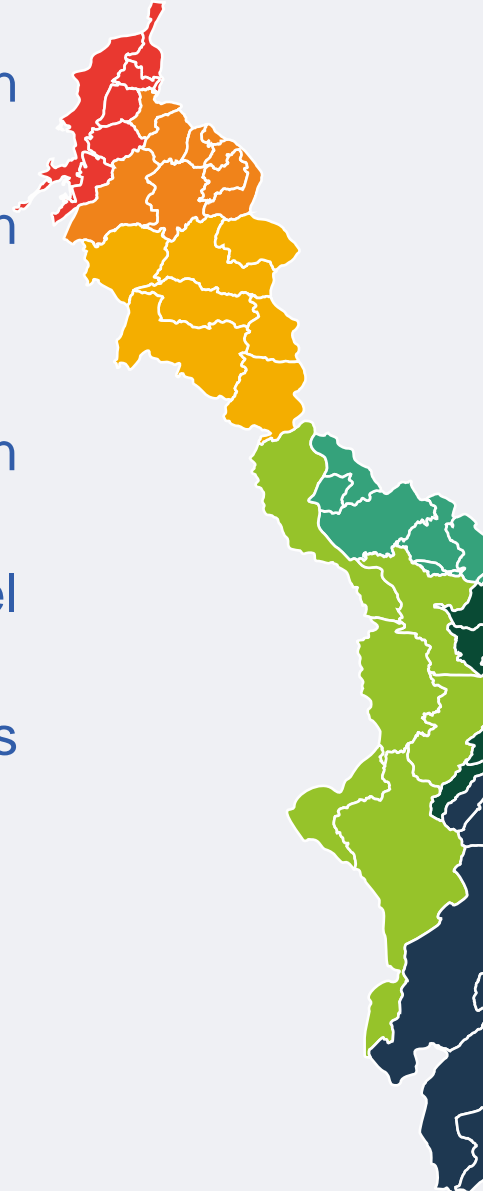




GOBERNACIÓN
DE BOLÍVAR

**LISTADO DE ESTÍMULOS
RELACIONADOS CON
COMUNIDADES
NEGRAS,
AFROCOLOMBIANAS,
PALENQUERAS Y
RAIZALES**

1. Beca de creación de obra para la colección permanente del Museo Afro.
2. Beca de circulación nacional e internacional en danza
3. Beca de creación en danza
4. Beca de fortalecimiento de procesos de formación en danza
5. Beca de investigación local y comunitaria para el fortalecimiento de la memoria colectiva de la danza
6. Beca para el fortalecimiento de procesos asociativos y trabajo en red de la danza
7. Beca para la creación de video danza inédita
8. Residencia internacional de danza
9. Residencia nacional de danza
10. Beca de creación en música

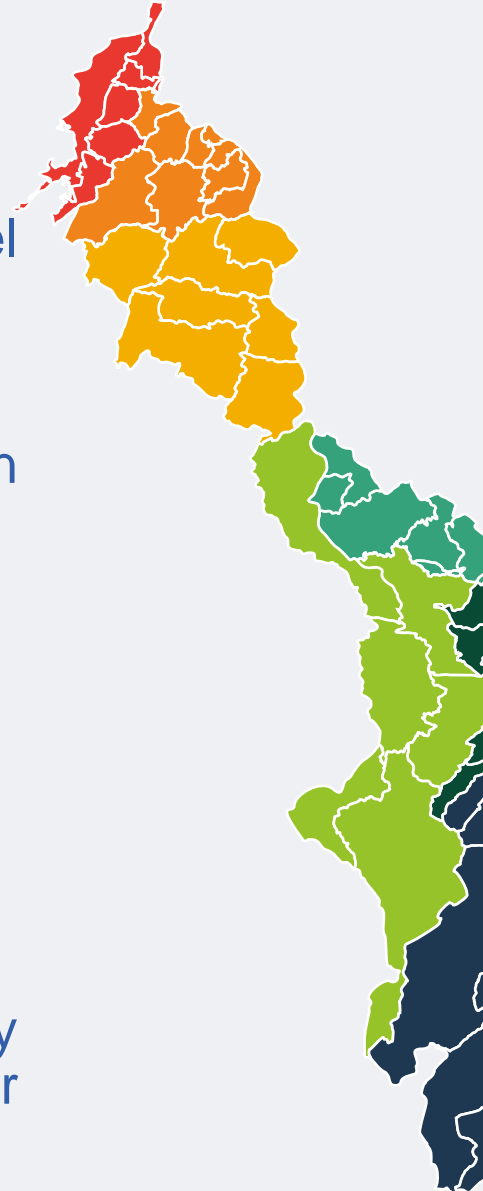




GOBERNACIÓN
DE BOLÍVAR

**LISTADO DE ESTÍMULOS
RELACIONADOS CON
COMUNIDADES
NEGRAS,
AFROCOLOMBIANAS,
PALENQUERAS Y
RAIZALES**

11. Beca de formación musical
12. Beca de creación de circuitos musicales en el territorio nacional
13. Beca de creación en teatro de sala
14. Beca de creación en teatro de títeres y animación de objetos
15. Beca de creación en teatro de narración oral
16. Beca de creación en teatro comunitario
17. Beca de creación en teatro de calle
18. Becas de creación en teatro en medios interactivos
19. Becas de creación en teatro infantil
20. Beca de circulación nacional para creadores y artistas en teatro “itinerancias artísticas por Colombia”

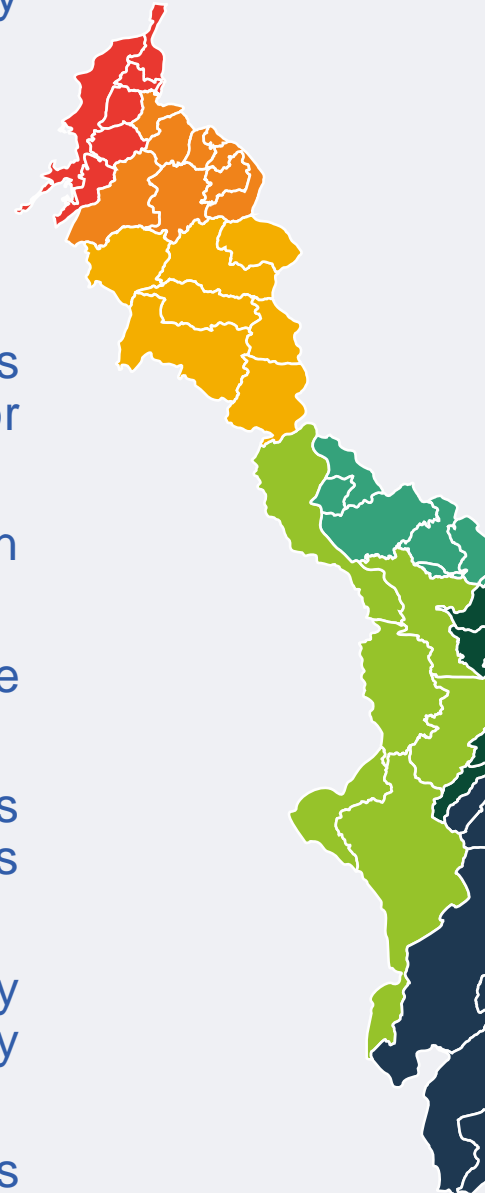




GOBERNACIÓN
DE BOLÍVAR

LISTADO DE ESTÍMULOS RELACIONADOS CON COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, PALENQUERAS Y RAIZALES

21. Beca para la circulación internacional para creadores y artistas en teatro
22. Beca de formación artística interdisciplinar
23. Beca de investigación en artes
24. Beca para la sostenibilidad de las prácticas artísticas
25. Beca de creación y producción de contenidos audiovisuales, radiofónicos o digitales realizados por grupos étnicos
26. Beca Comunicación y Territorios: formación y creación de contenidos
27. Beca a muestras y festivales de cine y audiovisual que realicen su primera o segunda versión
28. Beca para el desarrollo y fortalecimiento de estrategias de mercado y comercialización de las economías culturales, populares y comunitarias
29. Beca para el desarrollo y fortalecimiento de proyectos y procesos de economías culturales, populares y comunitarias
30. Beca para el fortalecimiento de proyectos y experiencias comunitarias de turismo cultural

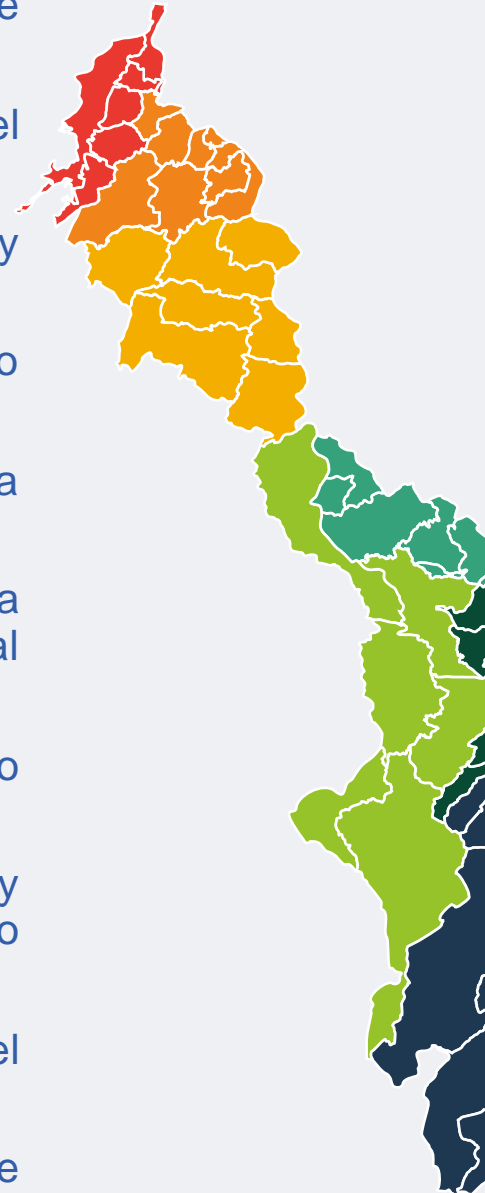




GOBERNACIÓN
DE BOLÍVAR

LISTADO DE ESTÍMULOS RELACIONADOS CON COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, PALENQUERAS Y RAIZALES

31. Beca para la activación artística y cultural de las economías culturales, campesinas y comunitarias en las plazas de mercado
32. Beca de investigaciones locales para el fortalecimiento del patrimonio cultural y la memoria colectiva de grupos étnicos
33. Beca para el fortalecimiento y salvaguardia de las prácticas y saberes del patrimonio cultural inmaterial
34. Beca de investigación sobre las plazas de mercado patrimoniales y su relación con las cocinas tradicionales
35. Cuidemos nuestros objetos y colecciones patrimoniales: beca para el desarrollo de proyectos de conservación preventiva
36. Beca para vivir nuestras manifestaciones a través de la protección de los bienes y colecciones del patrimonio cultural mueble
37. Beca para el desarrollo de investigaciones en patrimonio cultural
38. Beca para el desarrollo y divulgación de contenidos digitales y materiales didácticos para la apropiación social del patrimonio cultural colombiano
39. Beca de apoyo a iniciativas de los grupos de vigías del patrimonio cultural
40. Beca para el fomento, fortalecimiento y salvaguardia de saberes y prácticas tradicionales asociados al cuidado de los ecosistemas

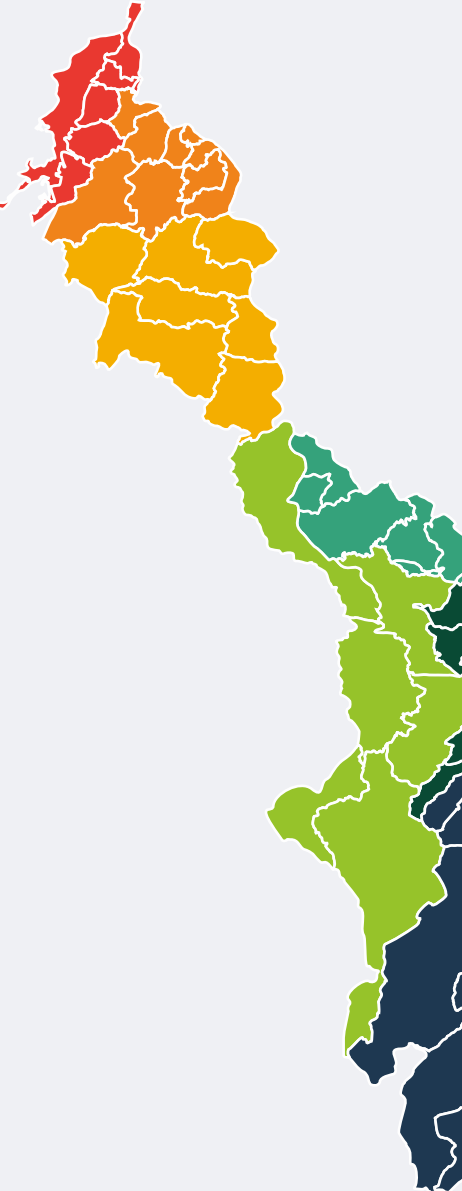




GOBERNACIÓN
DE BOLÍVAR

**LISTADO DE ESTÍMULOS
RELACIONADOS CON
COMUNIDADES
NEGRAS,
AFROCOLOMBIANAS,
PALENQUERAS Y
RAIZALES**

41. Beca para el fomento de las prácticas artísticas y culturales de los sectores LGBTQ+
42. Beca para la prevención de reclutamiento, uso, utilización y explotación de niñas, niños, adolescentes y jóvenes
43. Beca para procesos culturales y artísticos para la prevención del feminicidio y de violencias basadas en género
44. Beca para la prevención de violencias contra población migrante a través de las artes y la cultura
45. Beca para creación y divulgación de contenidos culturales en bibliotecas públicas adscritas a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas
46. Beca para el desarrollo de proyectos sobre memorias y patrimonio bibliográfico y documental
47. Beca de formación en literatura y/o creación literaria
48. Beca de circulación nacional en literatura
49. Beca de circulación internacional en literatura
50. Beca para programación cultural en museos

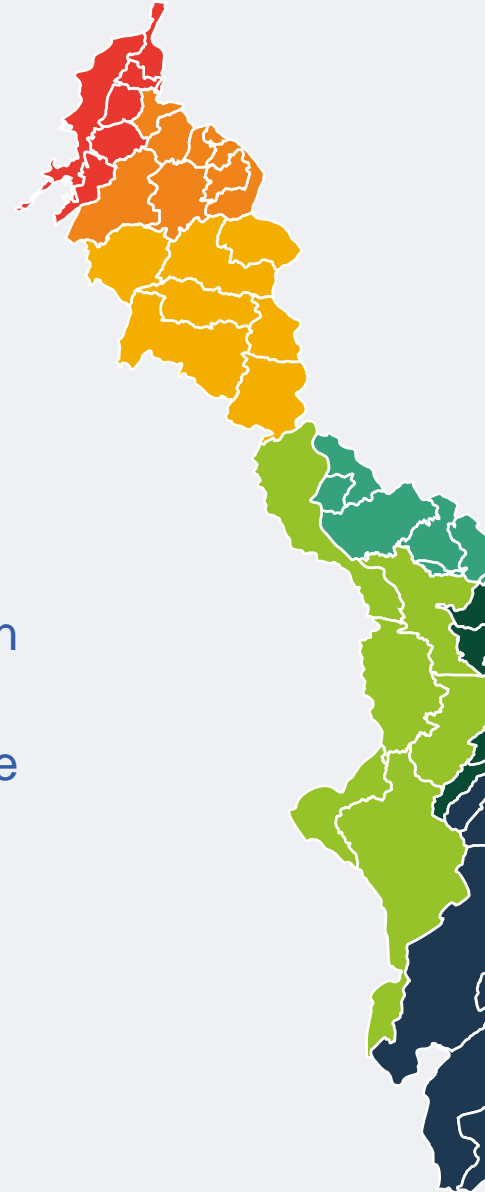




GOBERNACIÓN
DE BOLÍVAR

**LISTADO DE ESTÍMULOS
RELACIONADOS CON
COMUNIDADES
NEGRAS,
AFROCOLOMBIANAS,
PALENQUERAS Y
RAIZALES**

51. Beca de gestión de archivos fotográficos
52. Beca de gestión de archivos sonoros de Colombia
53. Beca de gestión de archivos para la reparación histórica
54. Beca de gestión de archivos de derechos humanos en Colombia
55. Beca para la divulgación de la diversidad lingüística de Colombia





GOBERNACIÓN DE BOLÍVAR

Invitación a Socialización Convocatoria de Estímulos 2025 del Ministerio de Cultura

OSWALDO MONTESINO <oswaldomontesino@gmail.com> 18 de febrero de 2025 a las 11:34

Para: echeverriaherreraclaudia@gmail.com, cultura@arjona-bolivar.gov.co, rosirismontes0608@gmail.com
Cco: Dirección Cultura ICULTUR <icultur.cultura@gmail.com>, Oswaldo Montesino Torres <oswaldomontesino@hotmail.com>

Asunto: Invitación a Socialización Convocatoria de Estímulos 2025 del Ministerio de Cultura

Destinatarios:

- **Dra. Claudia Patricia Echeverria Herrera**, Secretaria de Cultura, Arte y Turismo Arjona, Bolívar
- **Sra. Rosiris Montes**, Representante del Consejo Comunitario Sincerin

Cordial saludo,

Nos complace invitarlos a la socialización de la **Convocatoria de Estímulos 2025** del Ministerio de Cultura, organizada por el Instituto de Cultura y Turismo (ICULTUR) de Bolívar.

En este evento, daremos a conocer los lineamientos y fechas clave de la convocatoria, así como las líneas a las que pueden postularse los Consejos Comunitarios y las formas y expresiones organizativas de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras.

Detalles del evento

- **Fecha:** 21 de febrero de 2025
- **Hora:** 9:00 a. m.
- **Lugar:** Casa de la Sra. Rosiris Montes, representante del Consejo Comunitario Sincerin

Agradecemos su participación y esperamos contar con su presencia.

Atentamente,

--

Ing. Oswaldo Montesino Torres.

P.U_Infraestructura_
Turbaco, Km 3-Sector Bajo Miranda, El Cortijo
CentroAdministrativo Departamental CAD 3er Piso, 2do Edificio
Tels: (+57) 3007030038
infraestructura@icultur.gov.co
www.icultur.gov.co



FORMATO LISTA DE ASISTENCIA
INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE BOLÍVAR-ICULTUR

PNC-FA-037
Versión: 004
Fecha de aprobación:
18/03/2021
Página: 1 de 1

Objetivo de la reunión: **Socialización con Comunidades Programa Nacional de Estímulos 2025**

Dependencia: **ICULTUR**

Fecha: **21 02 2025**

Responsable: **Dirección de Cultura**

Horario: **9:00 - 12:00**

Lugar de la reunión: **Singreán**

Departamento: **Bolívar**

Municipio: **Atipica**

Corregimiento: **9**

N°	HOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DE IDENTIFICACIÓN	NO. DE IDENTIFICACIÓN	FECHA DE NACIMIENTO	EDAD	TIPO DE PARTICIPANTE			ENFOQUE DIFERENCIAL Y/O POBLACIONAL				TELEFONO	CORREO ELECTRONICO	FIRMA	
						ACTOR TURISTICO	FUNCIONARIO PUBLICO	OTRO	MASCULINO	FEMENINO	GENERO	WCTMA DEL CONFLICTO				LIBERTAD RELIGIOSA (por que cas)
1	Delia Ma Avila A	CC	1015753	29/10/62	62			X	X							
2	Roberto De la Rosa	CC	3830204	08/07/42	42			X								
3	Karim Gomez Perez	CC	10222402067	1992	32			X								
4	Juan David Salas B	CC	104421263	1987	37			X								
5	Ysabel Espinosa	CC	1230248	04/03/56	56			X								
6	Leónis Fuenteb	CC	307664077	1975	50			X								
7	Swiss Perez	CC	9069766	06/07/66	66			X								
8	Dorine Virena J	CC	8710799	07/07/63	63			X								
9	GABRIELA GOMEZ E	CC	3815288	01/02/90	35			X								
10	Opier melle...	CC	112808411	04/11/59	59			X								
11	Elizabeth Valde...	CC	2295318	18/06/66	66			X								
12	Eric Aldo Chaz...	CC	3815288	14/05/68	68			X								
13	Yucilda Alfaro	CC	3087425	27/07/45	45			X								
14																
15	Moselina P.	CC	1310253	02/53	53			X								
16	Donna...	CC	200576	21/10/61	61			X								
17	Lenis Hernandez	CC	100757202	28/10/68	68			X								
18	John Palacios A	CC	3815200A					X								
19																
20																

Ys. Alfaro Egu...

Cam





















